

♩=96 (ca.)

3. Trim

Jukka Tiensuu 2001

p1 *f secco* lh₃ r.h. *f secco*

p2 *f secco*

p3 *f secco*

p1

p2

p3 *(non secco)*

p1

p2

p3 *f*

p1

p2

p3

p1 *ff*

p2 *ff*

p3 *ff* *(secco)*

tr^b)* *tr^b*)* *tr^b*)* *tr^b*)*

ff *ff* *p* *poco rda* *pp* *

ff *p* *poco rda* *pp* *

ff *p* *poco rda* *pp* *

*) start trill hammering with both hands. strong accent, then subito dim.

2

40

p1 *P secco misterioso*
una corda

p2 *P secco misterioso*
una corda

p3 *P espressivo*

$\text{♩} = 84$

pp

*

49

p1

p2

p3

p

57

p1

p2

p3

P espressivo

mp

tre corde

64

p1 *molto*
ff
8va
tre corde

p2 *molto*
ff

p3 *molto*
ff
8ba

$\text{♩} = 96$ (come prima)

(loco)

71 **3**

p1 *ff sempre*

p2 *ff sempre*

p3 *ff sempre*

78

p1 *piu ff secco possibile*

p2 *piu ff secco possibile*

p3 *rall. poco a poco piu ff secco possibile*

86 *subito molto dim. p. a poco*

88 **♩ = 80 (ca.)** *molto p e sempre uguale p. a poco*

89 **♩ = 80 (ca.)**

p1 *subito molto dim. p. a poco*

p2 *subito molto dim. p. a poco*

p3 *subito molto dim. p. a poco*

91 *poco*

p1 *poco*

p2 *poco*

p3 *poco*

96 *piu*

p1 *piu*

p2 *piu*

p3 *piu*

101 *non cresc. poco*

p1 *non cresc. poco*

p2 *non cresc. poco*

p3 *non cresc. poco*

4 **106**

p1

p2

p3

111

p1

p2

p3

116

p1

p2

p3

121

p1

p2

p3

126

p1

p2

p3

131

p1

p2

p3

136

p1

p2

p3

141 5

p1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p3 9 9 9 9 9

146

p1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p3 9 9 9 9 9

151

p1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p3 9 9 9 9 9

156

p1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p3 9 9 9 9 9

161

p1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p3 9 9 9 9 9

mf

166

p1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p3 9 9 9 9 9

mf (sempre) *p. a p. meno ra*

mf (sempre) *p. a p. meno ra*

(poco rall. ad lib.)

ff

171

p1 *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

(pochiss. o) senza Ped.

p2 *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

(pochiss. o) senza Ped.
(poco meno mosso ad lib.)

p3 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

(pochiss. o) senza Ped.

175

p1 *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

3 2 1 4 3 2 1

p2 *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*

4 3 2 1 4 3 2 1

p3 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

180

p1 *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

3 2 1 4 3 2 1

p2 *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*

4 3 2 1 4 3 2 1

p3 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

185

p1 *mf* *ppp* *mf* *pp* *pp legato sempre lucido* *♩=64*

♩=64

p2 *mp* *ppp* *mf* *pp* *schierzando* *mp ben articolato*

p3 *pp*

190 7

p1

p2

(senza Ped. sempre)

p3

non troppo *f*

8ba

senza Ped.

194

p1

p2

p3

198

p1

p2

p3

202

p1

p2

p3

mf *f* *p* *f* *p* *mf*

p *ppp* *p* *ppp* *p* *pp*

meno f

206

p1

p2

p3

p dolce

mf

poco f

ppp

loco

211

p1

p2

p3

p molto dolce

8va

p molto dolce

8va

8va (m) P dolce

220

p1

p2

p3

pp dolcissimo

pp dolcissimo

P(P) sognando

tr

229

p1

p2

p3

mp

235 *8va*

p1 *p* 2 6 *f* 6 *f* 6

p2 *(loco)* *mp* 6 1 2 6 1 3 6 *f* 6 6 6

p3 *8va* *(loco)* *mf* 6 6 6 6 6

237

p1 *p* *dolce* 3 3 *pp* *chiaro* 4 3 2 1 2 3 4 5 4

p2 *p* *dolce* *p* *dolce* *p* *chiaro*

p3 6 *p* 3 *p* *lh* *pp* 4 3 2 1 1 2 3 4 5 *pp* *p*

244 *rh*

p1 *mp* *p* *pp* *mp*

p2 *rh* *lh* *rh* *mp* *f* *ff*

p3 *chiaro* *rh* 3 4 5 4 3 2 1 1 *lh* 2 3 4 5 *rh* *8ba* *f* *ff*

245

p1 *rh* *f* 5 5 *pp* 5 5 *mp* *mf* *pp* 5

p2 *mf* *mp* *f* *p*

p3 *p* *f* *ff*

248

p1 *mp* *poco f* *f* 5 *pp* 5 5

p2 *p* 5 5 *ff* 5 *mf* *mp*

p3 *8ba* *p* *f* *ff* *mf*

rh sopra *lh sotto* *rh*

251

p1 *mp* 5 *f* *mp* *f* *mp* *ff* *mp*

p2 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

p3 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *f*

10 257

p1 *f* *ff* *f* *ff* *r.h.* *pp* *(con Ped.)* *ff* *(senza Ped.)* *mp.*

p2 *f* *mp* *ff* *pp* *(con Ped.)* *ff* *(senza Ped.)* *mf*

p3 *mp* *mf* *ff* *pp* *(con Ped.)* *ff* *(senza Ped.)* *mf*

262

p1 *ff* *pp* *(con Ped.)* *ff*

p2 *p* *ff* *mf* *pp* *(con Ped.)* *ff*

p3 *p* *ff* *pp* *(con Ped.)* *ff*

8ba

266

p1 *(senza Ped.)* *p* *mf* *pp* *(con Ped.)* *ff* *(senza Ped.)* *p*

p2 *(senza Ped.)* *p* *mf* *pp* *(con Ped.)* *ff* *(senza Ped.)* *p*

p3 *(senza Ped.)* *p* *mf* *pp* *(con Ped.)* *ff* *(senza Ped.)* *p*

270

p1 *ff* *molto dim.* *pp* *r.h. sotto* *l.h. sopra*

p2 *ff* *molto dim.* *pp* *r.h.* *l.h. (con Ped.)* *r.h.*

p3 *ff* *molto dim.* *p* *pp* *r.h.* *l.h. (con Ped.)* *r.h.*

274

p1 *ff* *(senza Ped.)* *p* *ff* *f* *f*

p2 *ff* *(senza Ped.)* *p* *ff* *f* *f*

p3 *ff* *(senza Ped.)* *p* *ff* *f* *f*

278

p1 *ff* *r.h.*

p2 *ff* *r.h.*

p3 *ff* *r.h.*

281

p1

p2

p3

284

p1

p2

p3

286

p1

p2

p3

288

p1

p2

p3

291

p1

p2

p3

12 295 *tr. b*
p1 *ff* *p* *ppp* *ff con Ped.*

p2 *tr. b* *ff mf* *pp* *ff con Ped.*

p3 *ff mp* *pp* *ff* *con Ped.*

301 p1 *staccato* *dim.* *pp* *8va* *pp cresc.* *ff*

p2 *staccato* *dim.* *pp* *cresc.*

p3 *staccato* *mp* *pp* *pp cresc.* *8va*

311 p1 *staccato* *non staccato* *ff dim.* *pp* *cresc. molto*

p2 *ff* *staccato* *non staccato* *ff dim.* *pp* *p* *3*

p3 *ff* *staccato* *non staccato* *ff dim.* *pp*

320 p1 *ff* *(loco)* *8va* *sfz*

p2 *cresc. molto* *6* *ff* *6* *(left elbow)* *sfz*

p3 *(loco)* *f* *ff* *(left elbow)* *fff* *tr* *tr* *sfz*

(senza Ped.)
hammering with both hands